

# Využití ICT pro rozvoj klíčových kompetencí

## CZ.1.07/1.5.00/34.0448

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0448
Číslo materiálu	ICT-CJ1-1 /11 N. V. Gogol - Revizor
Název školy	Střední odborná škola elektrotechnická, Centrum odborné přípravy, Zvolenovská 537, Hluboká nad Vltavou
Autor	Mgr. Alena Novotná
Tématický celek	Světový realismus 19. století
Ročník	2. ročník SOŠ
Datum tvorby	23. 10.. 2012
Anotace	Pracovní list - N. V. Gogol - Revizor
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k zopakování učiva buď pro práci ve dvojicích nebo jako samostatnou práci
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno : .....

Třída : .....

## Pracovní list – N. V. Gogol - Revizor

**Policejní direktor:** - Koukejte, já si ve svém oboru jakž takž pořádek udělal, a radím to i vám. Právě vám, Artěmi Filipoviči! Úředník, až přijde, bude si beze vší pochyby prohlédnout podčinené vám chudinské ústavy, tak hleďte, aby tam bylo všechno v pořádku: aby nemocní měli čisté čepičky a nechodili tak po domácku – špinaví jako prasata.

**Artemis Filipovi:** No, to by nebylo tak těžké: čepičky jim třeba mohu dát čisté.

**Policejní direktor:** Ano. A pak nad každou postel nápis v řeči latinské nebo nějaké jiné řeči.--- to už je vaše věc. Christiane Ivanoviči – každou nemoc, kdo se kdy rozstonal, kterého dne a kterého data... Není dobře, že u vás nemocní kouří tak silný tabák: člověk se rozkýchá, jakmile k vám vstoupí. A pak bylo by líp, kdyby těch nemocných nebylo tak moc: hned se řekne, že to zavinil špatný dozor, nebo nešikovný doktor.

**Artemis Filipovi:** O! Co se týče kurýrování, učinili jsme , já a Christian Ivanovič, už příslušná opatření: řídíme se heslem: blíž k přírodě – jen žádné drahé medicíny! Člověk je mechanismus docela prostý: když umře, umře i bez nich, když se uzdraví, uzdraví se i bez nich. Ostatně Christianu Ivanoviči by bylo těžko se s nimi vůbec dorozumět: nezná ani slovo rusky.

**Christian Ivanovič:** *(vydá zvuk podobný zčásti hlásce i, zčásti e)*

**Policejní direktor:** Taky bych vám radil, Amose Fedoroviči, abyste si všiml úředních místností. V předsíni, kam obyčejně přichází strany, si dozorcí postavili posady a chovají husy: housaty se to jen hemží. Je to sice věc chvalitebná, že máte smysl pro chov domácího zvířectva, a proč by je nechovali dozorcí, ale víte, na takovém místě se to nepatří... Chtěl jsem vám to připomenout už dávno, ale nějak jsem na to vždycky zapomněl.

1. O jaký literární žánr se jedná? Jak to lze poznat i z uvedené ukázky díla?



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. Z rozhovoru jsou zřejmé poměry v místním chudobinci. Popište je.

3. Na co se zaměřuje Gogolova satira? Co je to vlastně satira?

4. Zkuste charakterizovat obě postavy.

5. Posuďte jazyk ukázky

## Řešení:

1. Drama (satirická komedie), možné poznat podle formy dialogu
2. Lidé v chudinských ústavech jsou nemocní, hodně kouří. Není jasné, na jakou nemoc se vlastně léčí. Nedostávají léky, neboť je to podle vedení chudobince na přírodě, zda e dotyčný vyléčí nebo zemře. Lékař neumí vůbec rusky, a proto se nedomluví s pacienty.
3. Satira – dílo, kde výsměch slouží ke kritice nedostatků.

Zde jsou kritizovány poměry v jednom malém ruském městě (lze poznat podle jmen osob), v ukázce konkrétně poměry v místním chudobinci a na úřadě.

4. Artemis Filipovi – má na starosti chudinský ústav, ale o nemocné nemá příliš zájem. Je mu jedno, že lékař pacientům vůbec nerozumí. Problémy řeší pouze navenek – např. čistými čepičkami

Policejní direktor – řeší nedostatky až když ví, že přijede kontrola. O všech nedostatecích ví, ale do té doby ho nezajímaly.

5. V přímé řeči užito lidových výrazů např. kurýrování, líp



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Zdroje:

### Seznam literatury a pramenů

N. V. Gogol - Revizor

**Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.**