

Využití ICT pro rozvoj klíčových kompetencí

CZ.1.07/1.5.00/34.0448

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0448
Číslo materiálu	ICT-CJ1 -1_20 K. J. Erben - Kytice
Název školy	Střední odborná škola elektrotechnická, Centrum odborné přípravy, Zvolenovská 537, Hluboká nad Vltavou
Autor	Mgr. Alena Novotná
Tématický celek	Literatura do konce 19. století
Ročník	2. ročník SOŠ
Datum tvorby	Listopad 2012
Anotace	Pracovní list – K.J. Erben -Kytice
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k přípravě na ústní maturitní zkoušku
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno :

Třída :

Pracovní list

K. J. Erben - Kytice

„Pojď si proň, ty Polednice
Pojď, vem si ho zlostníka!“
A hle, tu kdos u světnice
Dvěře zlehka odmyká.

„Dej sem dítě!“ – „Kriste pane!
odpusť hříchy hříšnici!“
Div že smrt ji neovane,
Ejhle tuť – Polednici.

Malá, hnědá, tváři divé
pod plachetkou osoba;
o berličce, hnáty křivé,
hlas – vichřice podoba!

Ke stolu se plíží tiše
Polednice jako stín:
matka hrůzou sotva dýše,
Dítě chopíc na svůj klín.

1. Určete literární druh a žánr. Své tvrzení doložte

2. Jaké je téma básně?



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3. Uveďte hlavní myšlenku Erbenových balad

4. Jaké postavy v básni vystupují

5. Charakterizujte jazyk ukázky

Jaký je zde rým?



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení:

1. Text má děj – je epický. Děj má smutný ráz a tragický konec – jedná se o klasickou baladu.
2. Matka volá na své dítě polednici, protože ji zlobí. Polednice přichází, matka před ní chce chránit své dítě a udusí jej.
3. Člověk je za svou vinu potrestán. Matka se provinila tím, že se rouhala, vyhrožovala dítěti polednicí. Je za to potrestána smrtí dítěte. Trest je zde až neúměrně krutý.
4. V básních jsou většinou ženské postavy – zde matka. Jsou zde i nadpřirozené postavy – zde polednice – typické pro klasickou baladu, jakoby zavíní tragický konec.
5. Děj má rychlý spád – používané krátké věty. Užití přímé řeči.

Zastaralé tvary slov – př. Proň, dýše, dvěře

Užit střídavý rým, verše krátké, jednoduché



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

Seznam literatury a pramenů

K. J. Erben – Kytice, SNKLHU, 1953

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.