

Využití ICT pro rozvoj klíčových kompetencí

CZ.1.07/1.5.00/34.0448

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0448
Číslo materiálu	ICT-ČJ1-1/ 5 W. Shakespeare - Romeo a Julie
Název školy	Střední odborná škola elektrotechnická, Centrum odborné přípravy, Zvolenovská 537, Hluboká nad Vltavou
Autor	Mgr. Alena Novotná
Tématický celek	Renesanční literatura
Ročník	1. ročník SOŠ
Datum tvorby	6.10.2012
Anotace	Pracovní list – W. Shakespeare – Romeo a Julie
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k zopakování učiva buď pro práci ve dvojicích nebo jako samostatnou práci
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Jméno :

Třída :

Pracovní list

Viliam Shakespeare – Romeo a Julie

Romeo : (...)Třebaže mlčí, mluvív. Proč se bát –

Očima mluvív, odpovív jí tedy.

Příliš si troufám, nepatřív to mně.

Dvě nejjasnější hvězdy, které musí

Odejít jinam, prosív její oči,

Ať načas v nebi zářív místo nich.

Což až se její oči octnou v nebi

A hvězdy v její tváři? Krásou tváře

Zahanbív hvězdy jako úsvit lampu

A v zářív jejích očí na nebi

Budou si ptáci myslet, že je den,

A začnou zpívát. – Podpírív si tvář!

Být na těch prstech rukavicív,

Abych se jí směl dotknout!

Julie : Bože!

(*stranou*)

Romeo : Mluvív!

Mluv dál. Jsi anděl. Zářív do noci

nad mojí hlavou jako posel nebes,

kterého zrakem obráceným v sloup

s užaslou báznív lidé sledujív,

jak osedlávív líná oblaka

Julie : Ach, Romeo! Proč, proč jsi Romeo!

Zřekniv se otce, zavrhniv své jméno,

nebo když nechceš, stačí tvůj slib lásky,

A já se zřeknu jména Kapuletů.

Romeo : (*stranou*)

Mám ještě naslouchat či mluvit hned?

Julie : Jen tvoje jméno je tvůj nepřítel.

Ty bys byl ty, i kdybys nebyl Montek.

Proč nemáš jiné jméno? Co je Montek?

(...)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. O jaký literární žánr se jedná? Jak to můžeme poznat podle daného úryvku.?
2. Jaké je téma úryvku?
3. Z jakého důvodu se Romeo a Julie chtěli zříct svých příjmení? Jak se jmenovali? Převypravujte stručně jejich příběh.
4. Proč můžeme Romea a Julii označit jako renesanční postavy?
5. Najdi v úryvku alespoň jedno přirovnání a jeden epiteton (básnický přívlastek)

Řešení:

1. Drama – tragédie. Úryvek psán formou dialogu mezi oběma hlavními postavami.
2. Milostná scéna Romea a Julie. Vyznání lásky a lítost nad tím, že jejich lásce není přáno. Oba mladí lidé litují, že jejich rodina jsou zneprátelené, ale své lásky se nechtějí vzdát. Raději jsou ochotni vzdát se svých rodin.
3. Lásce Romea a Julie brání dávné nepřátelství jejich rodů.

Romeo Montek

Julie Kapuletová

Stará nenávist ničí dva vznešené rody – Monteků a Kapuletů. Romeo a Julie proto musí tajit svou lásku i sňatek. Romeo po sňatku zabije Tybalta a je za to poslán do vyhnanství. Julie je nucena rodiči k sňatku. Kněz vavřínek jí poradí, jak se fingoanou smrtí sňatku vyhnout. Romeo se dozví o Juliině smrti. Najde Julii v hrobce a otráví se. Když se Julie probere, ani ona nechce žít bez Romeovy lásky. Teprve smrt dětí spojuje oba rody

4. Romeo i Julie naplno prožívají svoji lásku, obětují jí i svůj život
5. přirovnání – např. *zahanbí hvězdy jako úsvit lampu*

záříš...jako posel nebes

epiteton – např. *s užaslou bázni*

líná oblaka



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

Seznam literatury a pramenů

Literatura, Výbor textů, Interpretace, Literární teorie, Michaela Horáková, Scientia 1996

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.