

Využití ICT pro rozvoj klíčových kompetencí

CZ.1.07/1.5.00/34.0448

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0448
Číslo materiálu	ICT-CJ2 -2/16 George Orwell – Farma zvířat
Název školy	Střední odborná škola elektrotechnická, Centrum odborné přípravy, Zvolenovská 537, Hluboká nad Vltavou
Autor	Mgr. Alena Kotulová
Tématický celek	Literatura
Ročník	4. ročník SOŠ
Datum tvorby	I. 2013
Anotace	Pracovní list: George Orwell – Farma zvířat
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k zopakování učiva jako samostatnou práci.
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno :

Třída :

Interpretace literárního díla podle obecné struktury zadání

GEORGE ORWELL

FARMA ZVÍŘAT

Tajemství, kam mizí mléko, se brzy vysvětlilo. Každý den se přidávalo do krmení pro prasata. Právě dozrávala raná jablka a tráva v zahradě byla plná padavčat. Zvířata pokládala za samozřejmé, že si je spravedlivě rozdělí mezi sebe, ale jednoho dne přišel rozkaz, že všechna budou sebrána a odnesena na komandaturu, kde budou k dispozici prasatům. Některá zvířata reptala, ale nic tím nezměnila. Všechna prasata s tím souhlasila, dokonce i Kuliš a Napoleon. Pištík byl pověřen, aby věc vysvětlil ostatním.

"Soudruzi," zvolal, "jistě si všichni uvědomujete, že my prasata to neděláme ze sobectví, či že to snad znamená nějaké privilegium. Mnoho z nás ve skutečnosti jablka ani mléko nesnáší. Já osobně je nesnáším. Jíme je jen proto, abychom si zachovali zdraví. Jablka, soudruzi, a to je dokázáno vědecky, obsahují látky naprosto potřebné pro vývoj prasete. My prasata pracujeme duševně. Celé zařízení této farmy závisí na nás. Ve dne v noci se staráme o vaše blaho. My ta jablka jíme a mléko pijeme pro vás! Víte, co by se stalo, kdybychom my, prasata, nebyla schopna dostat svým povinnostem? Jones by přišel zpátky! Ano - Jones by se vrátil! A soudruzi," ječel Pištík téměř plačky a poskakoval sem tam, mrskaje ocáskem, "jistě nikdo nechcete, aby se Jones vrátil?"



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. Určete literární druh a žánr, tvrzení doložte na úryvku:

2. Stručně přibližte obsah díla:

3. Charakterizuj dílo z hlediska jazykového a kompozičního:

4. Vyjádřete hlavní myšlenku díla (námět, téma, motivy):

5. Charakterizuj hlavní postavy:

6. Uveďte podstatné informace ze života autora:



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Interpretace literárního díla podle obecné struktury zadání - modelové řešení DUM

GEORGE ORWELL

FARMA ZVÍŘAT

1. Určete literární druh a žánr, tvrzení doložte na úryvku:

Farma zvířat je epické dílo se souvislým textem členěným na věty a odstavce, výrazovou formou je próza, literárním žánrem je alegorická satirická novela, napsaná jako bajka, která ukazuje politické vztahy mezi lidmi.

2. Stručně přibližte obsah díla:

Příběh se odehrává na malé zvířecí farmě, kterou vlastní pan Jones. Jednoho dne opilý pan Jones zapomněl zvířata zavířit. Ta využila situace a sešla se ve stodole, kde jim prase jménem Major vyprávělo o revoluci, která jednou přijde. Major za několik dní pošel a po jeho smrti se zvířata vzbouří a vyženou pana Jonese. Do čela revoluce se postaví prasata Napoleon a Kuliš. Přejmenovali Panskou farmu na Zvířecí farmu. Dalším krokem je stanovení sedmi příkázání, která nesmějí být nikdy překročena. Zvířata začnou na farmě pracovat, a to mnohem efektivněji a s nadšením, protože pracují pro sebe. Avšak Napoleon a Kuliš se neustále hádají a nedokáží se na ničem dohodnout. Za čas se narodí štěňata, která si hned vezme Napoleon na výchovu a udělá z nich své ochránce a nohsledy. Kuliš se věnuje nákresům větrného mlýna, který má zvířatům usnadnit práci. Napoleon je okamžitě proti, ale Kuliš má navrch. Při nedělním shromáždění má dojít k hlasování o stavbě. Zvířata jsou nadšena, ale před hlasováním Napoleon povolá psy a ti vyženou Kuliše z farmy. Zvířatům se to nelíbí, ale bojí se psů, a tak raději mlčí. Pak Napoleon rozhodne, že začnou se stavbou mlýna. Mlýn, který už je skoro hotový, strhne vichřice. Napoleon za viníka označí Kuliše. Od té doby za vše, co se nezdaří, může Kuliš a jeho pomocníci, kteří jsou nařčeni ze sabotáže a popraveni. Některým zvířatům se zdá, že zabití zvířete bylo v sedmi příkázáních, která se nesměla porušit. Proto se jdou podívat na zeď stodoly, kde jsou všechna vypsána. Tam ovšem stojí, že žádné zvíře nezabije jiné **bez důvodu**. Autorem pozměněných příkázání je Napoleonův pomocník Pištík. Mezitím dojde k dalšímu útoku lidí, při němž je opět zničen téměř hotový mlýn. Prasata postupně na sebe soustředí čím dál větší moc, až nakonec vládnou v čele s diktátorem Napoleonem ještě přísněji než lidé. Sedm příkázání nakonec změnila v jedno: Všechna zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější. Příběh vrcholí hostinou, které se účastní prasata a sousední farmáři. Zvířata hostinu smutně pozorují oknem. Lidé obdivují přísný režim, jaký prasata ostatním zvířatům nastolila a Napoleon slavnostně oznamuje přejmenování Farmy zvířat na Panskou farmu. Zvířata shledávají, že již nelze odlišit prasata od lidí.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3. Charakterizuj dílo z hlediska jazykového a kompozičního:

Děj novely je vyprávěn ve 3. osobě a je rozdělen na 10 číslovaných kapitol. Děj by se dal rozdělit na tři části. V první Major započne revoluci, ve druhé revoluce vzkvétá a ve třetí společnost na Farmě zvířat spěje k brzkému konci revoluce. V textu se opakovaně vyskytuje ironie: prasata kradou zásoby, přesto tvrdí: „*my ta jablka jíme a mléko pijeme pro vás.*“ Nebo: „*Tato práce byla přísně dobrovolná, ale každé zvíře, které by se jí snad nezúčastnilo, čekalo zkrácení přidělu žrádla na polovinu.*“ V díle se vyskytují barvitě popisy a častá je přímá řeč.

4. Vyjádřete hlavní myšlenku díla (námět, téma, motivy):

Orwell chce tímto dílem ukázat, že každá dobrá myšlenka může být zneužita lidmi, kterým, když se dostanou k moci, nejde o nic jiného, než o vlastní prospěch. Myslí si, že mají určitá privilegia a mohou se řídit vlastními zákony a pravidly. Totalitní společnost postavená na lži, je určena k zániku.

Farma zvířat je rozvinuté podobenství, které ani náznakem nepodává vysvětlující komentář či výklad. Dílo je silně alegorické - farmy mohou zastupovat státy, zvířata občany, jednotlivé druhy zvířat pak různé lidské typy a charaktery. Na podobnost systému řízení farmy s komunismem např. ukazuje oslovení „soudruzi“, či stavba větrného mlýna (Leninova posedlost elektrifikací), záliba v heslech a další.

5. Charakterizuj hlavní postavy:

Major: inteligentní staré prase, které dá podnět k revoluci.

Napoleon: vůdčí prase, inteligentní a vychytralý manipulátor myslící jen na svůj prospěch.

Kuliš: jeden z vůdců, „dobrý soudruh, který to myslel dobře“.

Benjamin: osel se zdravým rozumem, klidný intelektuál.

kůň Boxer: silný, čestný, pracovitý, lehce manipulovatelný, udře se k smrti.

Lupina: statná, mateřsky vyhlížející klisna středního věku, rozvázná, přespříliš důvěřivá.

Pišťík: prase zastávající funkci mluvčího, lhář s mimořádným nadáním každého přesvědčit, že bílá je vlastně černá.

pan Jones: majitel Panské farmy, pijan, který se příliš o zvířata nestará, proto je vyhnán z farmy.

6. Uveďte podstatné informace ze života autora:

George Orwell (vlastním jménem Eric Arthur Blair), anglický prozaik a novinář, jeden z největších anglických esejistů. Narodil se v roce 1903 v Indii, vyrůstal v Anglii. Svůj pseudonym zvolil podle anglické říčky Orwell. Studoval na soukromé střední škole a na prestižní univerzitě v Etonu. Po studiích se stal policejním inspektorem v Barmě. Zajištěného postavení se vzdal a krátkou dobu žil jako tulák v Paříži. V roce 1927 se vrátil do Anglie, kde pracoval jako redaktor. Od třicátých let přispíval knižními recenzemi a později i literárními a politickými úvahami do předních britských novin. Bojoval ve španělské občanské válce proti Frankovi, jako zahraniční dobrovolník byl obviněn ze zrady, ale podařilo se mu uniknout před vězením. V roce 1938 onemocněl tuberkulózou, zemřel v roce 1950.

Díla: Jak umírají chudí, Nadechnout se, Hold Katalánsku, V břicho velryby, 1984.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

Seznam literatury a pramenů

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jákékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.

Použitá literatura:

1. ORWELL, George, *Farma zvířat*, Praha: Práce 1991
2. ODMATURUJ Z LITERATURY 1, Didaktis, 2004
3. ODMATURUJ Z LITERATURY 2, Didaktis, 2004