

Využití ICT pro rozvoj klíčových kompetencí

CZ.1.07/1.5.00/34.0448

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0448
Číslo materiálu	ICT- CJ2-2/19 Josef Škvorecký – Prima sezóna
Název školy	Střední odborná škola elektrotechnická, Centrum odborné přípravy, Zvolenovská 537, Hluboká nad Vltavou
Autor	Mgr. Alena Kotulová
Tématický celek	Literatura
Ročník	4. ročník SOŠ
Datum tvorby	I. 2013
Anotace	Pracovní list: Josef Škvorecký – Prima sezóna
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k zopakování učiva jako samostatnou práci.
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno :

Třída :

Interpretace literárního díla podle obecné struktury zadání

JOSEF ŠKVORECKÝ

PRIMA SEZÓNA

„Copak je na tom něco zlého vyjet si na lyže?“ Nic. No přirozeně, takhle blbé řeči na tak krásnou kvintánku neplatí. Ona dobře ví, co je zlého na vyjíždění na lyžích. „Marie!“ řekl jsem naléhavě. „Proč mě ničíš? Jsem do tebe úplně šílenej, a ty deš jako kus ledu. Krásnýho, ale studenýho. Řekni mi něco, sakra!“ Opět nic. Jenom vločky přistávaly, byly sfukovány, kroužily kolem toho mrazem trošku zčervenaleho oltáříku. „Tak mi něco řekni, Marie!“ úpěl jsem dál. „Nebo támhle skočím do řeky, je tam slabej led a -“ Pokrčila rameny a rukou v bílé rukavičce udělala posměšné gesto, jako Prosím, jako abych teda skočil. Ještě blbější řeči. „Marie,“ začal jsem vážně. „Já z tebe fakt zešílím. Co sem ti proboha proved?“ Nic. Nic. Mlčela, šla, rýhovaná kolínka pod tou krátkou sukní tancovala, něco úplně magického. A mlčela. Co se dalo dělat. Dal jsem se teda taky na mlčení.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. Určete literární druh a žánr, tvrzení doložte na úryvku:

2. Stručně přibližte obsah díla:

3. Charakterizuj dílo z hlediska jazykového a kompozičního:

4. Vyjádřete hlavní myšlenku díla (námět, téma, motivy):

5. Charakterizuj hlavní postavy:

6. Uveďte podstatné informace ze života autora:



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Interpretace literárního díla podle obecné struktury zadání - modelové řešení DUM

JOSEF ŠKVORECKÝ

PRIMA SEZÓNA

1. Určete literární druh a žánr, tvrzení doložte na úryvku:

Jedná se o prozaické dílo, text je vyjádřen pomocí vět a je členěn na odstavce. Literárním druhem je epika a literárním žánrem soubor povídek.

2. Stručně přibližte obsah díla:

Děj se odehrává v průběhu jednoho válečného roku od zimy do podzimu malém městě Kostelci.

Prima sezóna začíná: Zimní příhoda

Prima sezóna pokračuje: Májová kouzelnice

Prima sezóna málem končí: Zamřížovaný charleston

Prima sezóna vrcholí: Vyhlídka z věže

Prima sezóna se chýlí ke konci: Hotel pro sourozence

Prima sezóna končí: Smutné podzimní blues.

Zimní příhoda

V první kapitole poznáváme hlavního hrdinu Dannyho Smiřického a jeho dvě favoritky – Irenu a Marii Dreslerovou. Danny tráví volný čas a bazénu a všimne si Ireny, která tam je se svým přítelem Zdeňkem. Irena se s přítelem pohádá, toho využije Danny a doprovodí Irenu k domovu. Cestou se domluví na schůzce u ní doma. Poté potká Marii a s ní si také smluví rande.

Na schůzce s Irenou dosáhne jen toho, že ji políbí. Mají však rozsvíceno a nezatažené okno. Zanedlouho dorazí domů Irenin otec. Danny se vymluví, že vysvětluje Ireně matematiku, i když z ní sám propadá. Nakonec počítají příklady oba, každý v jiném pokoji.

Danny jde druhý den do kostela, kde potkává Marii Dreslerovou. Těší se na rande s ní, ale ta se s ním odmítá bavit. Později se dozví, že Marie byla na návštěvě u své tety, která bydlí naproti Ireně a viděla je líbat se v rozsvícené pokoji. Byla to ona, která pak hned zavolala otcí Ireny.

3. Charakterizuj dílo z hlediska jazykového a kompozičního:

Škvorecký se snaží o vysokou míru autenticity silně subjektivizovaným vyprávěním v ich-formě hlavním hrdinou Dannym Smiřickým. Setkáme se zde s živou hovorovou mluvou tehdejší mládeže. Prima sezóna se skládá ze šestice povídek, které se odehrávají v Červeném Kostelci, jenž si můžeme ztotožnit se Škvoreckého rodným Náchodem.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

4. Vyjádřete hlavní myšlenku díla (námět, téma, motivy):

Leitmotivem všech povídek jsou neúspěšné milostné pokusy Dannyho Smiřického, jenž se snaží získat přízeň nějaké dívky, ale všechny pokusy končí nezdarem. Danny však vše bere s nadhledem a humorem a i když je pokaždé odmítnut, snaží se dál. Na pozadí jednotlivých příběhů jsou taktéž ztvárněna další témata ať již podobě jazzové kapely, německé okupace nebo reálií českého maloměsta na počátku 40. let.

5. Charakterizuj hlavní postavy:

Danny Smiřický: sedmnáctiletý student gymnázia, dobrý muzikant hrající na saxofon, ochotník a někdy ministrant se zálibou ve svádění děvčat. Že je velký sukničkář, ví o něm každá dívka, a tak se stává že jeho snažení vždy vyjde naprázdno. Jeho neúspěch nikdy neodradí a zkouší to na děvčata zas a znova.

6. Uveďte podstatné informace ze života autora:

Josef Škvorecký je prozaik, básník, esejista, překladatel a publicista. Dětství prožil v Náchodě, otec byl bankovní úředník a místní sokolský činovník. Po maturitě na reálném gymnáziu v roce 1943 pracoval jako dělník ve válečném průmyslu. Ve volném čase hrál v náchodské jazzové kapele. Po skončení války se zapsal na LF UK, ale brzy přestoupil na FF UK, kde studoval angličtinu a filozofii. Po studiích se krátce živil jako učitel. Po absolvování vojenské služby se stal redaktorem v Odeonu, později byl redaktorem dvouměsíčníku Světová literatura. Od roku 1963 se stal spisovatelem na volné noze. V roce 1968 odešel se svou ženou Zdenou Salivarovou do exilu. V Torontu pracoval jako profesor v oboru literatury, divadla a filmu. Zde také s manželkou založili nakladatelství Sixty-Eight Publishers. Vydávali díla exilových a doma zakázaných autorů včetně vlastní tvorby. Do roku 1993 takto vydali přes dvě stě titulů.

Zemřel v roce 2012.

Díla: Zbabělci, Sedmiramenný svícen, Lvíče, Tankový prapor, Mirákl, Příběh inženýra lidských duší, Hříchy pro pátera Knoxe



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

Seznam literatury a pramenů

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.

Použité zdroje:

1. ŠKVORECKÝ, Josef. *Prima sezóna*. Mladá fronta: Praha, 2009.
2. ODMATURUJ Z LITERATURY 1, Didaktis, 2004
3. ODMATURUJ Z LITERATURY 2, Didaktis, 2004