

Využití ICT pro rozvoj klíčových kompetencí

CZ.1.07/1.5.00/34.0448

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0448
Číslo materiálu	ICT- CJ2- 2/6 Anarchističtí buřiči
Název školy	Střední odborná škola elektrotechnická, Centrum odborné přípravy, Zvolenovská 537, Hluboká nad Vltavou
Autor	Mgr. Alena Kotulová
Tématický celek	Literatura
Ročník	1. ročník SOŠ
Datum tvorby	X. 2012
Anotace	Pracovní list – Anarchističtí buřiči
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k zopakování učiva jako samostatnou práci
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Jméno :

Třída :

Pracovní list – Anarchističtí buřiči

1. Vysvětlí pojmy související s generací buřičů:

anarchismus.....

antimilitarismus.....

vitalismus.....

civilismus.....

2. Rozhodněte, zda jsou uvedená tvrzení pravdivá:

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------|-----|----|
| a) Petr Bezruč je představitel sociální poezie. | ANO | NE |
| b) Fr. Gellner je autorem sbírky <i>Po nás ať přijde potopa</i> . | ANO | NE |
| c) Šrámkovou prvotinou je sbírka <i>A porte inferi</i> . | ANO | NE |
| d) Petr Bezruč vydal „samotářskou“ báseň <i>Stužkonoska modrá</i> . | ANO | NE |
| e) Viktor Dyk napsal sbírku <i>Pohádky krve</i> . | ANO | NE |
| f) S. K. Neumann je básník, prozaik, dramatik, publicista. | ANO | NE |
| g) Karel Toman se stal po válce poslancem a senátorem. | ANO | NE |
| h) V. Dyk napsal divadelní hru <i>Milá sedmi loupežníků</i> . | ANO | NE |
| ch) Mezi buřiče řadíme Josefa Svatopluka Machara. | ANO | NE |
| i) Fr. Gellner byl v prvním roce války prohlášen za nezvěstného. | ANO | NE |

3. Rozhodněte, ke kterému z děl se vztahuje následující charakteristiky:

I. *Antimilitarismus, anarchistická poezie, satira, melancholie, typická je emocionální báseň RAPORT, psaná formou vojenského hlášení, založená na paralele umírajícího vojáka a umírajícího koně.*

- S.K. Neumann: Rudé zpěvy
- F. Šrámek: Modrý a rudý
- K. Toman: Torzo života
- V. Dyk: A porta inferi

II. *Syntéza realismu, impresionismu, symbolismu, anarchistická revolta, volný verš a dekadentní stylizace, kde se autor nazývá bardem, škaradým zjevem, šíleným rebelem a napilým zpěvákem.*

- F. Gellner: Po nás ať přijde potopa
- F. Šrámek: Života bído, přec tě mám rád
- P. Bezruč: Slezské písně
- S.K. Neumann: Zamořená léta



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

III. Přírodní a reflexivní lyrika, cyklus 12 střídmych, metaforických básní, autor pracuje s modlitbami, úslovími, zobrazuje přírodní cyklus, lidskou práci.

- a) K. Toman: Měsíce
- b) V. Dyk: Poslední rok
- c) P. Bezruč: Stužkonoska modrá
- d) F. Gellner: Radosti života

IV. Básnická oslava moderní civilizace, lidské práce, velkoměsta a bouřlivého technického pokroku, (např. básně Chvála rotačky, Zpěvy drátů), volný verš, vliv civilismu:

- a) F. Šrámek: Splav
- b) K. Toman: Sluneční hodiny
- c) V. Dyk: Poslední rok
- d) S.K. Neumann: Nové zpěvy

V. Subjektivní verše psané formou osobní zpovědi, odstup od všech ideálů, odpor k měšťákům, autor se prezentuje jako zhýralý mladík a bohém vzdorující pokrytectví, avšak toužící po citu, který skrývá za ironií.

- a) S.K. Neumann: Satanova sláva mezi námi
- b) F. Gellner: Po nás ať přijde potopa.
- c) P. Bezruč: Slezské písně
- d) F. Šrámek: Života bído, přec tě mám rád

VI. Lyrickoepická balada o zradě, pomstě, smrti, odpor ke konvencím, vliv romantismu a anarchismu, eroticky laděná skladba ukazuje nerozlučné spojení lásky a vraždy, vášně a krutosti.

- a) F. Šrámek: Tělo
- b) S. K. Neumann: Srdce a mračna
- c) K. Toman: Melancholická pout'
- d) V. Dyk: Milá sedmi loupežníků



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení:

1. Anarchismus: odmítnutí autority státu, odmítnutí politické moci a centralizace
Antimilitarismus: hnutí odmítající válku a zbrojení
Vitalismus: oslava života, radost z maličností a krás světa
Civilismus: oslava civilizace a pokroku, lidské práce, demokracie a svobody
2. a) ANO
b) ANO
c) NE
d) ANO
e) NE
f) NE
g) NE
h) ANO
ch) NE
i) ANO
3. I. F. Šrámek: Modrý a rudý
II. P. Bezruč: Slezské písně
III. K. Toman: Měsíce
IV. S.K. Neumann: Nové zpěvy
V. F. Gellner: Po nás ať přijde potopa
VI. V. Dyk: Milá sedmi loupežníků



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

Seznam literatury a pramenů

Odmaturuj z literatury 1, Didaktis 2004

Marie Sochrová, Literatura v kostce pro střední školy,

Literatura – přehled středoškolského učiva, edice MATURITA, nakladatelství PV

Sochrová, M. Čítanka III. k literatuře v kostce pro střední školy

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jákékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.