



Střední odborná škola elektrotechnická, Centrum odborné přípravy  
Zvolenovská 537, Hluboká nad Vltavou

## Využití ICT pro rozvoj klíčových kompetencí

CZ.1.07/1.5.00/34.0448



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

CZ.1.07/1.5.00/34.0448



# Digitální učební materiál

<b>Číslo projektu</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0448
<b>Číslo materiálu</b>	ICT-CJ2-2/7 Světová literatura 2. pol. 20. století
<b>Název školy</b>	Střední odborná škola elektrotechnická, Centrum odborné přípravy, Zvolenovská 537, Hluboká nad Vltavou
<b>Autor</b>	Mgr. Alena Kotulová
<b>Tématický celek</b>	Literatura
<b>Ročník</b>	4. ročník SOŠ
<b>Datum tvorby</b>	XI. 2012
<b>Anotace</b>	Prezentace s výkladem
<b>Metodický pokyn</b>	Žáci se seznámí s uměleckými směry II. pol. 20. století a s jejich představiteli.
<b>Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.</b>	

# Světová literatura 2. pol. 20 století

## Atmosféra doby

- Konec 2. světové války
- Vznik dvou světových soustav
- Dvě soupeřící mocnosti SSSR a USA
- Globální problémy lidstva (*nebezpečí válečného konfliktu, růst populace, zajištění přírodních zdrojů a energie, devastace životního prostředí, nemoci a jiné civilizační jevy*).
- Dobývání vesmíru
- Zbrojení a odzbrojování
- Konec 80. let – rozpad východního bloku





# Přehled uměleckých směrů

---

- Existencialismus
- Neorealismus
- Beatnici
- Rozhněvaní mladí muži
- Nový román
- Absurdní drama
- Magický realismus
- Science fiction



# Umělecké směry

- **Existencialismus**: pojímá člověka jako osamocené a odcizeného jedince trpícího vnitřními pochybami, život chápán jako směřování k smrti.

- Představitelé

**Jean Paul Sartre**: Bytí a nicota, Zed', Hnus (jiný překlad Nevolnost)  
*(odmítl Nobelovu cenu)*

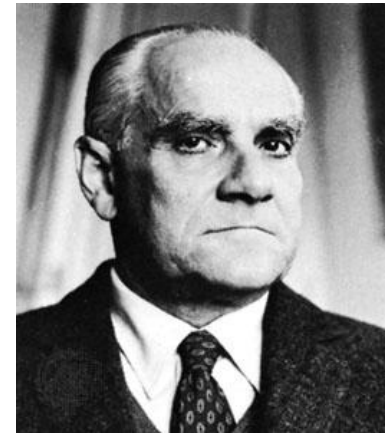


**Albert Camus**: Cizinec, Mor, Caligula  
*(udělena Nobelova cena)*



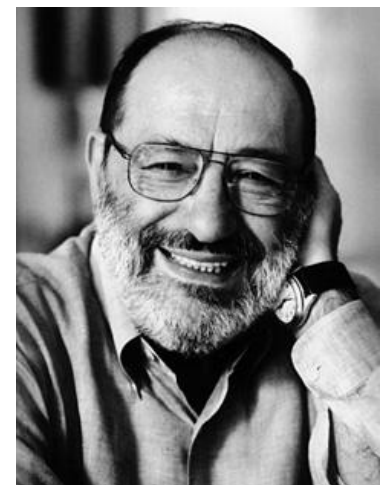
# Umělecké směry

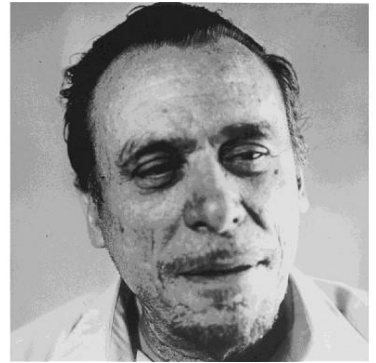
- **Neorealismus**: italská próza 40. a 50. let, návrat k realismu (*dokumentárnost, hodnověrnost*), v popředí zájem o běžný život obyčejných lidí.



- Představitelé  
**Alberto Moravia**: Horalka, Římanka, Nuda

**Umberto Eco**: Jméno růže, Foucaultovo kyvadlo, Ostrov včerejšího dne





# Umělecké směry

- **Beatnici** (*zbitá* či *blažená generace*): hnutí amerických básníků a prozaiků v USA v 50. a 60. letech, výsměch tradičním hodnotám (*bohatství, kariéra, rodina*), hledání vnitřní svobody, příklon k orientálním filozofiím, touha po rozkoši, dobrovolná chudoba.

- Představitelé

**Jack Kerouac:** Na cestě

**Ken Elton Kesey:** Vyhod'te ho z kola ven

**Charles Bukowski:** Hollywood



J. Kerouac

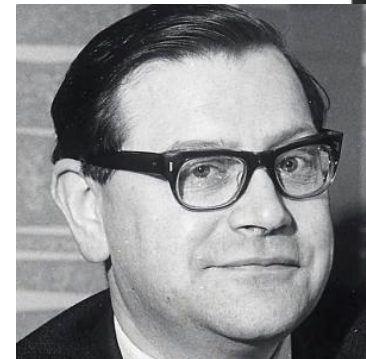
# Umělecké směry

- **Rozhněvaní mladí muži**: volné seskupení anglických spisovatelů v 50. letech, kritika anglického konzervatismu a konvencí; nepřizpůsobivost zavedenému pořádku, protest proti kariérismu, pohodlnosti a falešné morálce; sociální kritika, humor, hovorový jazyk.

- Představitelé

**Kingsley Amis**: Šťastný Jim

**John Braine**: Místo nahoře



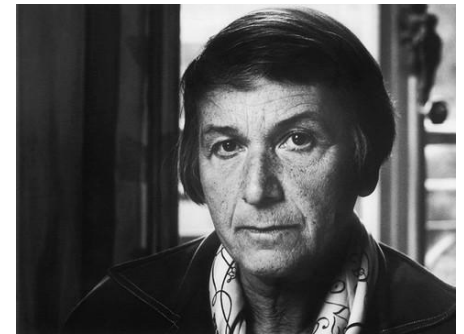


# Umělecké směry

- **Nový román** (*antiromán*): typ francouzského románu 50. let, oslabení příběhu, postav i vypravěče, text tvoří úvahy, popisy jevů bez příčinných souvislostí.

- Představitelé

**Nathalie Sarrautová:** Zlaté plody

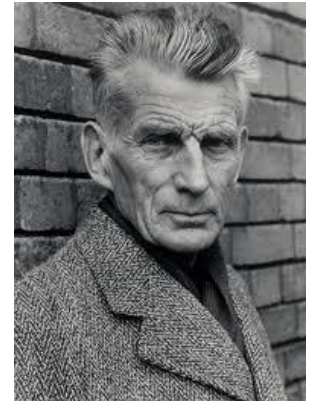


**Alain Robbe-Grillet:** Gumy, Žárlivost



# Umělecké směry

- Absurdní drama: od 50. let – člověk zachycen ve stavu úzkosti, bez schopnosti komunikace s lidmi, postrádající smysl života, text bez souvislého děje a logického dialogu.



- Představitelé

**Samuel Beckett:** Čekání na Godota

**Eugène Ionesco:** Plešatá zpěvačka



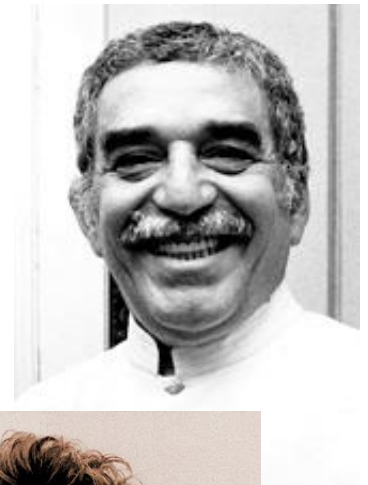
# Umělecké směry

- **Magický realismus**: 50. léta, prolínání skutečného a snového, magického světa, rozšířen v latinskoamerické próze.

- Představitelé

**Gabriel Garcia Márquez**: Sto roků samoty, Kronika ohlášené smrti, Láska za časů cholery  
(*udělena Nobelova cena*)

**Isabel Allendová**: Dům duchů



# Umělecké směry

- **Sci-fi**: vědeckofantastická literatura čerpající z poznatků moderní vědy a techniky; osud člověka v nepříznivém prostředí, stinné stránky technického pokroku.

- Představitelé

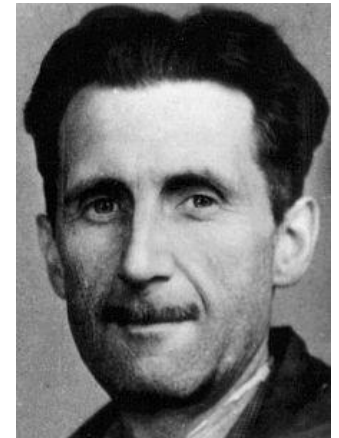
**George Orwell**: Farma zvířat, 1984

**Arthur C. Clarke**: Vesmírná odyssea

**Ray Bradbury**: Martánská kronika,  
451 stupňů Fahrenheita

**Michael Crichton**: Kmen Andromeda, Jurský park

G. Orwell



Přiřad'te k autorům díla a umělecké směry z nabídky: Horalka, Jurský park, Na cestě, Šťastný Jim, Zlaté plody, Sto roků samoty, Hnus, Čekání na Godota, Neorealismus, Rozhněvaní mladí muži, Beatnici, Nový román, Magický realismus, Absurdní drama, Sci-fi, Existencialismus.

Autor	Dílo	Umělecký směr
M. Crichton		
A. Moravia		
J. P. Sartre		
G. G. Márquez		
S. Beckett		
K. Amis		
J. Kerouac		
N. Sarrautová		



# Řešení

Autor	Dílo	Umělecký směr
M. Crichton	Jurský park	Sci-fi
A. Moravia	Horalka	Neorealismus
J. P. Sartre	Hnus	Existencialismus
G. G. Márquez	Sto roků samoty	Magický realismus
S. Beckett	Čekání na Godota	Absurdní drama
K. Amis	Šťastný Jim	Rozhněvaní mladí muži
J. Kerouac	Na cestě	Beatnici
N. Sarrautová	Zlaté plody	Nový román

# SEZNAM LITERATURY A PRAMENŮ

- Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoli další využití podléhá autorskému zákonu.

## Použité zdroje:

1. MARTÍNKOVÁ, V. a kol. *Literatura 4*, Trizonia Praha 1994
2. Odmaturuj z literatury 1, Didaktis 2004
3. SOCHROVÁ, M. *Literatura v kostce pro střední školy*, Fragment 1996.
4. HAMAN, A, *Česká literatura po roce 1945 z ptáčích perspektivy*, Fortuna 1990
5. MARTINKOVÁ, V., ZIEGOVÁ P. a kol., *Připravujeme se k maturitě z českého jazyka*, Trizonia 1994
6. POLÁŠKOVÁ T. a kol. *Literatura – přehled středoškolského učiva, edice Maturita*, nakladatelství PV



## Obrázky:

---

1. <http://www.sartre.org/existentialism.htm>
2. <http://moineauenfrance.blogspot.cz/2009/11/sarko-chooses-albert-camus-for-pantheon.html>
3. <http://kids.britannica.com/comptons/art-147186/Alberto-Moravia-in-1969>
4. <http://www.umbertoeco.com/en/lee-marshall.html>
5. [http://www.goodreads.com/author/show/1742.Jack\\_Kerouac](http://www.goodreads.com/author/show/1742.Jack_Kerouac)
6. <http://www.telegraph.co.uk/culture/books/bookreviews/9543678/Charles-Bukowski-Critical-Lives-by-David-Stephen-Calonne-review.html>
7. [http://www.leninimports.com/kingsley\\_amis.html](http://www.leninimports.com/kingsley_amis.html)
8. <http://tanvirdhaka.blogspot.cz/2012/01/angry-young-men-movement.html>





## Obrázky:

---

9. <http://www.mymovies.it/biografia/?r=4399>
10. <http://www.france5.fr/et-vous/France-5-et-vous/Les-programmes/LE-MAG-N-29-2011/articles/p-13363-Nathalie-Sarraute-la-datcha-de-Cherence.htm>
11. <http://www.hrc.utexas.edu/exhibitions/web/beckett/intro/>
12. <http://www.romania-insider.com/famous-romanians-eugen-ionescu-eugene-ionesco/6389/>
13. [http://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/literature/laureates/1982/marquez-bio.html](http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1982/marquez-bio.html)
14. [http://ffh.films.com/id/7310/Isabel Allende The Womans Voice in Latin American Literature.htm](http://ffh.films.com/id/7310/Isabel_Allende_The_Womans_Voice_in_Latin_American_Literature.htm)
15. [http://en.wikipedia.org/wiki/George Orwell](http://en.wikipedia.org/wiki/George_Orwell)